

# Aide à la soutenance orale

HUSSLER ROLAND, CADRE DE SANTE KINÉSITHÉRAPEUTE, PHD SCIENCES DE  
L'ÉDUCATION, ÉTUDIANT CHERCHEUR EN PSYCHOLOGIE

# La soutenance, c'est une...

2

- **Synthèse** de votre étude scientifique
  - ❖ Explication **simple, claire et concise** de votre recherche
  
- **Ouverture** spécifique
  - ❖ Mettre en valeur un point particulier ( intérêt personnel/professionnel, nouvelle question de recherche, etc.)

# Temps de la Soutenance orale

3

- **10 minutes** : exposé oral
- **20 minutes** : échange avec le jury

# Composition jury

4

- Le directeur de mémoire
- Un enseignant universitaire
- Un kinésithérapeute

# La soutenance orale – Quelles différences avec l'écrit ?

- Durant la soutenance de votre mémoire, vous devrez aider le jury à comprendre votre travail et ses implications.
- **Attention** : il ne faut pas reprendre le même plan que votre mémoire, mais **expliquer vos recherches**.
- Il est nécessaire de faire preuve **d'esprit de synthèse**, afin de d'expliquer votre **raisonnement** à l'audience. Il faudra donc s'attacher à **l'essentiel** alors que dans votre mémoire, il faudra être méticuleux sur les détails.
- La soutenance est composée d'une partie **question-réponse** à laquelle vous devez également vous préparer.
- La soutenance doit aussi être animée et **vivante**. C'est plus agréable pour votre jury si vous présentez vos recherches de **manière dynamique** plutôt qu'avec un ton monotone.

# Valorisez votre travail de recherche!

6

- ▶ Un travail de recherche est **intéressant** parce que :
  - ▶ Il résout un problème **important** de la profession
  - ▶ Il propose une technique de résolution de problème **facile** à comprendre et à mettre en œuvre
  - ▶ Il propose une technique de résolution de problème **efficace** (applications **pratiques** pour le professionnel)
- ▶ Mais aussi...parce qu'il est :
  - ▶ **Nouveau** : Parce qu'il est problème nouveau, un sujet nouveau (ou sous un angle nouveau)
  - ▶ **Beau** : il propose un bel énoncé, une belle idée, une belle démonstration
  - ▶ **Créatif**: il propose une nouvelle interprétation d'un problème
  - ▶ **Surprenant** : Il est surprenant de simplicité, de nouveauté, d'originalité
- ▶ IL y a sûrement d'autres critères, votre travail de recherche ne vous semble répondre à aucun de ces critères..... Cherchez mieux, retournez à votre travail !

# Une présentation orale et visuelle, c'est

7

- ❖ Un **Diaporama**
- ❖ Un **Discours**
- ❖ Une **Attitude**

# Un diaporama

## ▶ Qualité des diapos

- ▶ Nombre : le bon (ni trop ni trop peu)  
numéroter les diapos
- ▶ Ecriture (orthographe, vocabulaire  
professionnel)
- ▶ Dessins et tableaux pertinents

# Un discours

- ▶ Expression orale
- ▶ Maîtrise du sujet
- ▶ Gestion du temps
- ▶ Choix des sujets présentés
- ▶ Créativité
- ▶ Maîtrise de l'attention de l'auditoire

# Une attitude

10

- ▶ Motivation
- ▶ Contact avec le public (jury)
- ▶ Ton de la voix
- ▶ Posture, mimique faciale
- ▶ Respiration

# Critères de présentation orale

11

- **Présentation du PPT** : Qualité des illustrations et des supports utilisés
- **Structure** de l'exposé et **cohérence** entre les diverses parties
- **Originalité** de l'exposé : Qualité de l'argumentation et pertinence de l'application professionnelle
- **Esprit de synthèse** et **Capacité d'analyse et d'interprétation des résultats**
- **Expression verbale** et **qualité de communication**
- **Contenu scientifique**
- **Maîtrise du sujet**: Capacité à répondre avec pertinence aux questions du jury

# Une préparation bien utile.....

12

- ▶ **Choisir** de quoi vous allez parler (que veut on que le jury retienne ?)
- ▶ Identifier le niveau de **détails** (ne pas donner tous les résultats, aller à l'essentiel)
- ▶ Garder toujours en tête le temps imparti (**10 mn** )
- ▶ **Adapter** son discours en fonction de **l'expertise/intérêt** des personnes présentes
- ▶ Commencer son exposé **sans précipitation** et rappelez vous que le support visuel n'est qu'un support et c'est votre **exposé oral qui importe** (prenez le temps de bien expliquer vos tableaux, figures et résultats)
- ▶ Terminez sans précipitation par une phrase de **conclusion** (le jury doit s'attendre à la fin de votre exposé) et si vous êtes debout asseyez sur la chaise prévue.
- ▶ Tentez d'**anticiper** les questions des membres du jury et préparer vos réponses
- ▶ Anticipez les **critiques difficiles** : ni excuses, ni mauvaise foi, assumez !

# Rappels intéressants....

13

- ▶ La soutenance est le lieu où vous pouvez **exposer le prolongement** de vos **réflexions, compléter vos arguments**, les **discuter ou les remettre en cause**. Le mémoire, je le répète, est un exercice de **formation à part entière**, vous avez donc **tout le loisir de discuter vos propres arguments**.
- ▶ Gardez toujours à l'esprit qu'aussi bien à l'écrit qu'à l'oral, les contenus uniquement descriptifs n'ont que peu d'intérêt (j'ai fait ça, il s'est passé ça, j'ai lu ça...). **Ce qui intéresse le lecteur et a fortiori le jury, c'est ce que vous en avez pensé, quelles questions vous vous êtes posées et quels sont les arguments qui étayaient vos réponses.**

# Quelques interrogations sur le contenu...

14

- ▶ Comment avez-vous choisi votre sujet ? (lecture, cours, expérience de stage...)
- ▶ Quelles premières questions vous êtes-vous posées ? Quelle est votre problématique ?
- ▶ Quelles investigations avez-vous menées ? (questionnaires, entretiens, observations, lectures...)
- ▶ Quelles réponses avez-vous apportées à votre question de départ ?
- ▶ Quelles questions restent encore en suspens et mériteraient une nouvelle investigation ? Force de proposition

# Utilisation support présentation

15

- ▶ Se positionner si possible à **droite de l'écran** pour faciliter la lecture (un texte se lit de gauche à droite)
- ▶ Ne pas **lire les diapos** (avoir écran ordinateur ou notes face à vous et texte diapos sous forme de mots clés)
- ▶ Regarder le jury **dans les yeux** en **alternant** d'une personne à l'autre)
- ▶ Toujours visualiser votre diaporama sur un écran de présentation pour **vérifier l'effet visuel** ( attention visibilité des textes en couleurs veillez une taille suffisante de la police, éviter les effets spéciaux)

# Rédaction des diapos...

16

- ▶ Eviter de **coller-copier** son mémoire, il faut **réécrire** (sauf tableaux, formules ou graphiques)
- ▶ Le **plan** de vos diapos
  - ▶ Une diapo de **titre** (Thème, nom et affiliation)
  - ▶ Une diapo présentant **le plan** de votre présentation (et non de votre mémoire)
  - ▶ Les diapos du **corps** de la présentation
  - ▶ Une diapo de **conclusion**
- ▶ Le **contenu**
  - ▶ Une **image** vaut mille mots !
  - ▶ Texte **aéré et hyper concis** (mots clés car le reste est à l'oral)
  - ▶ **Corriger** toute faute d'orthographe
  - ▶ **Bibliographie** légère (5 ou 6 max)

# Qualité de l'attitude

17

- ▶ Soyez **motivé** (il n'y a pas d sujets inintéressants !!!)
- ▶ Parler **posément, distinctement**
- ▶ **Ne pas questionner le jury** (c'est vous qui maitrisez vos choix)
- ▶ Avoir bien préparé son **matériel technique en amont et pendant sa présentation)**
- ▶ **Avoir une tenue adaptée** (pas trop décontracté ni provoquant ni aguichant)
- ▶ Ne pas avoir les mains dans les poches, soyez **naturel !**
- ▶ **POLEMIQUER AVEC LE JURY QUI RESTE SOUVERAIN**
- ▶ Le jury n'est **pas sadique** mais cherche à **comprendre** et apprécie les exposés **bien préparés**

# Un temps d'échange constructif.....

18

- ▶ **Saluez** le jury en début de présentation et remerciez le de son attention à la fin
- ▶ **Suggestion** : Apprendre la première et dernière phrase par cœur pour démontrer son assurance et disposer favorablement le jury
- ▶ **Discuter** voire **défendre** votre argumentation mais toujours avec **respect** et **références** à l'appui.
- ▶ Les **questions** du jury peuvent porter sur différents points :
  - ▶ Votre **méthodologie de recherche** (mémoire d'**initiation** à la recherche, l'objectif étant de vérifier votre maîtrise du processus de recherche, moins des résultats)
  - ▶ Des **concepts particuliers**
  - ▶ Ou juste suivre **leur curiosité sur le thème**
  - ▶ Voilà pourquoi il est important d'être **clair** dans la première partie de la soutenance de mémoire. Vous éviterez ainsi les **zones d'ombre** et donc éviterez des **questions pièges**.
- ▶ Il faut savoir que bien souvent **ce qui intéresse le jury, c'est ce que vous avez tiré de vos recherches**. Il n'est donc pas là pour vous piéger mais plutôt pour comprendre l'apport de votre travail à votre domaine d'étude et à vous, en tant que **personne**

# Gérez le stress

19

- ▶ Prévoir une bonne nuit de **sommeil**
- ▶ Prévoir une **alimentation** ni trop (sommolence) ni trop peu (hypoglycémie) et bonne hydratation (prévoir WC avant)
- ▶ Eviter **stimulants psychiques**
- ▶ Arriver avant **l'heure**
- ▶ Bien préparer son **matériel** (ordinateur, vidéo, etc.)
- ▶ Répétez **minimum trois fois** votre présentation
- ▶ Faire quelques **respirations profondes avant d'entrer** (ou relaxation)
- ▶ S'imaginer après la présentation et réaliser que l'on est toujours en vie !!!

## Erreurs courantes

## Solutions

Ne pas écouter jusqu'au bout la question ou le commentaire du jury...car vous savez ce qu'il va dire	Taisez-vous ! Car vous ne savez pas ce l'autre veut dire et de plus c'est impoli
Interrompre le jury	Jamais !
Regarder une partie seulement du jury	Regarder les membres du jury à tour de rôle
Répondre à une question que l'on a pas compris	Demander de répéter ou de préciser la question
Etre trop modeste	Soyez modeste vis-à-vis de vous mais un peu prétentieux pour votre travail
Etre trop prétentieux	Avez-vous révolutionné le monde de la recherche ?
Parler vite pour en finir	Améliorer votre présentation jusqu'à en être content et prendre votre temps
Avoir peur de se taire	Peur de quoi ?
Etre en colère	Pourquoi ?
Dépasser le temps imparti	Jamais, se chronométrer et considérer que le jour J on parle légèrement plus vite
Arriver en retard	Jamais !
Oublier son fichier, ordinateur qui bloque....	Clé USB, matériel vérifié
S'excuser, plaider coupable, séduire, mentir	Jamais ! Assumez
Citer des articles non lus	Jamais, avoir lu toute la bibliographie
Mettre des acronymes non compréhensibles par le jury	Attention tous les membres ne sont pas kinés ou à la page ?
Ne pas savoir expliquer tous les termes utilisés	Etre capable de savoir.....
Etre confus, bafouiller	Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement et les mots pour le dire arrivent aisément
Vouloir dire trop de choses dans un temps restreint	Réduire et mettre en valeur les messages clés
Ne pas être motivé et parler d'une voix monocorde ou atone	Soyez enthousiaste et variez le débit !
Ne pas croire en son sujet et trop s'en distancier	Répéter jusqu'à ce que ça soit le cas
Oublier son jury	Le regarder de temps en temps
Etre trop détendu, trop cool	Pensez à vos cinq ans d'étude, aux enjeux...
Etre trop stressé	Appliquez les conseils donnés dans le cours

20

Roland Huser, Institut d'information en éducation

# Dernières recommandations...

21

- ▶ **Répétez, répétez, répétez** ( se perfectionner, éliminer les hésitations (heu!), respecter le temps, mémoriser)
- ▶ **Anticiper les questions** et soit répondez y dans la présentation soit y répondre pendant l'échange)
- ▶ **Il ne faut pas tout dire** : c'est une synthèse et non pas une version orale de votre mémoire ou de votre thèse.
- ▶ **Etre honnête** : si vous ne connaissez pas la réponse à certaines questions dites-le.
- ▶ **Contrôler votre temps** : il est important que vous sachiez combien de temps environ vous passerez sur chaque sous-partie. Entraînez-vous !
- ▶ **Rendez vos supports vivants et ne vous contentez pas de lire** : regardez le jury et respirez calmement. Cela donnera un sentiment de contrôle et de maîtrise.
- ▶ **Soyez critique envers vous-même** : il s'est écoulé du temps entre la rédaction de votre mémoire et sa soutenance et peut-être que vous avez relevé des incohérences ou de nouvelles conclusions. N'hésitez pas à en parler au jury.
- ▶ **Faites relire et corriger le texte de votre PowerPoint**, car il faut absolument éviter les fautes.

# Fin

22

Merci pour votre attention

## Bibliographie

Finkel A (2015) suggestions pour présentations orales et visuelles, ecole normale supérieure de Cachan